



CURIOSO ROMANCE, Y GENERAL BAtalla, que ordinariamente sucede entre los Suegros y Yernos, Suegras y Nueras, cuya comun
desdicha es poseida de todos, y deseada de ninguno. Refierese en ella las condiciones, propiedades, y regañoso chasco de la Suegrecil
milicia, y la escarmentada Yerneria.

En la campaña del chasco, que lo Suegrecil sustenta, comunmente tocan arma contra los Yernos, y Nueras. Eran clarines los gritos, quanto á las voces trompetas, los ademanes tambores, y las armas parladeras. Por la Vega de Xetafe marchan á lo que tropiezan, y con andar de hocicos no se les quiebran las getas. Cuerpo à cuerpo la batalla puso frente de las Nueras, y los Yernos campo á campo se opusieron fuerza á fuerza. Toco al arma la invencion, y la siguió á toda priesa

el interes, cuyo ceño á todo rigor despierta, En las tiendas de las bodas empezaron las contiendas; dicen los suegros: mancebos, no entendemos lo que piensan. Se les dieron nuestras hijas para que fuesen sus negras? Qué es de los dotes y galas, las bagillas, las haciendas? Se las ganamos nosotros, para que ustedes se ve gan con sus manitas lavadas solamente à despenderlas? Si quieren gastar con damas en juegos, libreas, ferias, noramala para ellos, con el gastar no se medra.

Acuerdense de que estaban con vestidos de bayeta, y ahora se hallan en el fondo como encima de la tierra. Quien les vido ser Quixotes con grantes, y sin calcetas, y supliendo al camison los mangotes y gorgeras. sepan que por nuestras hijas valen; que si no se hubieran casado con ellas, no estuvieran tan mal ellas: desatentos, mal criados, hombres sin inteligencia, sabed que á estas muchachas no ha habido quien las merezca-Y respondieron los yernos, enristrando las re puestas, unos ensaberbecidos, otros las caras modestas. estos decian: no hay tal: qué patrana de riquezas, qué dotes, ni qué trapazas. engaños de la inocencia? Vejancones desdichados. que nos quiebran las cabezas con los palos que nos dieron, sin mas almas que unas bestias, digan si lo que nos dieron equivale à sus promesas, ó si no honraron sus canas con sangre de nuestras venas. Como quien dice, les dimos de lo que las bocas llenan, y solo suenan dos veces, y aum esas las regatean La cama que sirvio á Adan. cuando se caso con Eva: los quadros que colgo Roma en sus bacamales fiestas. Tres sillas que hiz un Hebreo de los trozos de madera, que del Arca de Noé quedaron en la ribera. Dos arcos, o dos arcadias, por lo grandes y deshechas,

y pasadas por provincias, no hay lugar que sano tengan. Un tonel, y dos botijas, entre vacias y llenas, sin mas cosechas, que darlas á título de bodegas, Un anafe, un perolillo, seis platos, y una cazuela, y sobre todo, una ninfa hecha de miel y manteca, sin ser para gobernar una olla con especias. Tiro una piedra un pobrete. diciendo: Muy buena pieza me disteis en vuestra hija, tras de flores penicencia. Otro: mas dones han sido, un gaban, una montera; dos palomas, y un zurron. con una estera de e e a. y son doscientos ducados los que en el dote me cuentan. Otro pues: mi señorita tiene condicion de perra, Otro respondió: á su hija métala entre vidrieras. que no gano para unglientos, que todo el año esta enferma. Aquel: para chocolate la casa de la moneda es poco para su hija, pobre del que la sustenta. Y respondiaron los suegros: infames, quien os cogiera ahora treinta y dos años, que ya no tenemos fuerzas: ladrones desconocidos; las muchachas son mas buenas que todos vuestros linages; y empuñando ias muletas tras de los yernos a cozes, armaron tal polvareda, que unos se tuvieron tiesos, otros tomaron veredas, y los que hicieron hombros llevaron cruz y madera.

A este disformé tropel, los demonios de las Suegras contra las Nueras pregonan arma, arma, guerra, guerra; y d'sparando palabras, fuego de Dios en las piezas ! que pesadas como plomo tiran botes de centellas. Pobre del muchacho, dicen, miren qué mal que se emplea! quando soño que mi hijo fué para que la sirviera? Desalinada, flixona, habladora, puerquezuela, dormilona, descuidada, golosa y carantonera. Si no está el marido en casa, para qué son arandelas. monos, arrebol, ni cintas? i h si tú me conocieras quando fui recien casada! Yo habia de entrar en fiestas donde mi hombre no estaba? Es tal que eso se dixera? Mi casa habia de estar sin que mis vecinas mesmas no aprendieran del aséo tan saltando, que pudieran comer migas en el suelo? Si por cierto, linda fiema! las que entraban en mi casa envidirban mis haciendas. Mis hijas salir desnudas à que en la calle las vieran? Yo habia de arrebolarme teniendo el marido fuera! Yo habia de comprar puntas, sin que él primero no tenga con que lucir en la plaza? La muger honrada y buena, primero que á su persona á su marido contenta: hijo de mi corazon, que asi nació en mala estrella ! Yo habia de ser asi? Dios no me coja en soberbla:

á mi marido faltarle, aunque lamiera la tierra? Miré no gastarle ochavo sin que él me lo dixera: jamas le desperdicié un grano de alcarabea, No como vosotras locas, necias, vanas, desatentas, tabanillas, sin juicio, sin aliento ni prudencia. A cuyas voces y heridas han respondido las Nueras, ya brabas y compungidas, ya crueles, ya modestas: escupiendo basiliscos les respondieron sactas, carga de murmuración, que dieron a espaldas vueltas. Quién vido á las vejanconas, depósito de canqueras. limpias á su parecer y mal parecidas ellas? Pregunten à sus vecinas quien son, que ya es cosa vieja: no era vuesa merced la que todas las Quaresmas, á crueque de no guisar, comia pasas y almendras, lavaba de mes à mes, se orinaba en las cazuelas, v en los pañales del niño andaba la caca seca? Y la otra beatona, mogigata y jorobeta, mas que Portuguesa grave, y mas comun que Gallega. claio es que sabra fregar, si toda su vida entera la ha gastado en servidumbre, entre las casas agenas, v en las mas fue despedida por flexona y palabrera Y porque tamb en la olieron. su tiffilo de alcahueta: la honrada de mi señora, que si tuviera vergiienza

y supiera conocerse. no habla de tener lengua: preguntento al Boticario, y al Sacristan de la Iglesia, y aun dicen que mi señor no la conoció doncella, pues la madre de mi Juan, la de las tocas comquestas, con las cuentas en las manos, le ha dado la mano à cuentas, y olvidada de que hay Dios, berros nació en una artesa, y tuvo la Inquisicion ciertos pa eos con ella. Una muy ensuegrecida tiró un mentís con gran fuerza. añadiéndole bellaca, inocente, bachillera, y como la habló tan alto, la dió entre oreja y oreja, que la aturdió, y las demas con todas tuvieron tiesas, en ocasion que los Yernos de la anciana impertinencia hácia las recien casadas huian que se las pelan. Vió uno que á su muger la maltrataba su Suegra,

y encontrándolo su madre. lo agarró por las melenas: suelte la dixo, señora, ó le he de quebrar las muelas. porque no me enseñe dientes. accion que fuera muy fea. Agarrados de los tufos encendiose la pelea, llevando el que llevó menos para todo el año quejas. Vió la razon la batalla. y aunque estan sin conocerla. quiso, si no hacer las paces, que capitulase treguas: dió algunas voces á todos, y aunque entre todos fue incierta, pudo templar el rigor, mas no estorbar la entereza se hiciesen las amistades debaxo de una advertencia. que cada qual en su casa saliese como pudiera; y aunque suelen comer juntos. tienen pregonadas guerras. Ojo alerta, pobres Yernos, prudencia, pacientes Nueras. que pues la razon no vale, aproveche la paciencia.

FIN.

Con licencia: En Córdoba, en la Oficina de De Luis Ramos y Coria, Plazuela de las Cañas, donde se ballará todo género de surtimiento y Estampas.